

USULÜ
Türk Aksak

MAKAMI
Hüzzam

BESTEKÂRI
Udi Salihaddin.

Handwritten musical score for a Turkish Aksak rhythm in Hüzzam Makam. The score consists of ten staves of music, each with a vocal line and a corresponding instrumental line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The music features various melodic ornaments, including triplets and grace notes, and is accompanied by a steady 8/8 drum pattern. The lyrics are written in Turkish and are interspersed with the musical notation.

Lyrics: *ü mi di ni bir*
rik la ri ne
bağ
la de gän
is: gel lar an a bir
rist
rin
aj
la de gän
hüm
la



Umidiñi kırıqlarına bağladı
gönlünü
Yıllarca o bir çift gözünü
ağladı gönlünü
Gülâbi aşka tutulup ağladı
gönlünü
Yıllarca o bir çift gözünü
ağladı gönlünü